



2024-2025
Explorer et
Apprendre

Les partenaires des Classes Citadines



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de Gironde



Bibliothèque Mériadeck

Archives
départementales



Archives
Bordeaux
Métropole

Jardins et sculptures de la ville de Bordeaux



Explorer et apprendre à Bordeaux

Les Classes Citadines, école Publique Simone Brandy, sont au service du public scolaire de la Gironde. Deux enseignantes de l'Education nationale y sont nommées à plein temps.

Soutenues par l'Association des Pupilles de l'Enseignement Public de la Gironde – Les PEP 33, **elles ont pour mission de réduire l'inégalité culturelle scolaire territoriale.**



Journée partenaire

Une journée structurée autour d'une thématique, avec un temps de parcours urbain et un temps sur un site partenaire de Bordeaux métropole.

À la carte

Les élèves se déplacent dans les rues de Bordeaux pour observer et questionner des lieux et objets du patrimoine de la ville. En autonomie ou accompagné d'une enseignante des Classes Citadines.

Les **Journées partenaires** et les parcours urbains **À la carte** définis à partir des programmes de l'Éducation nationale enrichissent les **Parcours EDD, EAC et EMC** des élèves **du cycle 1 au cycle 4**.

DOCUMENTS TÉLÉCHARGEABLES

Des documents d'accompagnement en trois parties *Document enseignant/ Proposition de déroulement/Supports iconographiques* permettent de préparer les parcours ou de les mener en autonomie. L'ensemble de ces documents est téléchargeable sur le blog académique du Pôle citoyenneté de la DSDEN 33..



<https://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/pole-citoyennete33/category/partenaires/centre-des-classes-citadines/>

LES JOURNÉES PARTENAIRES EN EDD

Langage oral, Histoire et Géographie en lien avec le Parcours Citoyen

- > un temps de visite et d'atelier sur un site de Bordeaux Métropole
- > un temps de parcours urbain avec une enseignante des Classes Citadines

L'EAU DANS LA VILLE

Cycles 3 & 4



Louis Fargue : Expérience didactique, expérientielle et muséographique sur le traitement des eaux usées.

OU

RAMSES : Ateliers pour comprendre le système de télé-contrôle de prévention des inondations pluviales.

PARCOURS URBAIN : Décrire le fleuve et observer les activités humaines sur la Garonne et ses quais pour comprendre les usages du fleuve à différentes époques. Repérer également les usages domestiques de l'eau dans la ville.

DES PONTS SUR LA GARONNE

Cycles 3 & 4



Un pont en ville : Les élèves reconstituent l'histoire de la construction du Pont de Pierre à

partir de documents d'archives.

PARCOURS URBAIN : Décrire le fleuve et observer les activités humaines sur la Garonne et ses quais pour comprendre les usages du fleuve à différentes époques et comprendre les raisons de la construction d'un pont de ce type à cet endroit.



HABITER UNE MÉTROPOLÉ

Cycles 3 & 4

DES MATIÈRES, DES MAISONS -en autonomie avec dossier pédagogique en ligne - Identifier les matériaux et caractériser les fonctions de 3 bâtis des XVIIe, XIXe et XXIe siècles dont les élèves effectuent le croquis occasion pour eux d'exprimer une émotion esthétique et de formuler un jugement critique.

PARCOURS URBAIN : S'approprier le quartier Mériadeck par l'observation de ses espaces et édifices et par le ressenti de ses ambiances.

PARCOURS À LA CARTE

> un temps de parcours urbain au choix en autonomie avec dossier pédagogique en ligne ou avec une enseignante des Classes Citadines

NATURE EN VILLE

Tous cycles

Vivre la présence de la nature en ville en caractérisant les fonctions, le mode d'organisation et de gestion de trois jardins pour aborder les enjeux de développement durable.



L'EAU DANS LA VILLE

Cycles 2 & 3 -en autonomie avec dossier pédagogique en ligne-

Questionner les usages décoratifs, ludiques et domestiques de l'eau dans la ville.

TRAVERSER LA GARONNE

Cycles 3 & 4

Décrire le fleuve et observer les activités humaines sur la Garonne et ses quais pour comprendre les usages du fleuve à différentes époques.



LIRE DES PAYSAGES À LORMONT

Cycles 3 & 4 -en autonomie avec dossier pédagogique en ligne-

Lire et comprendre un paysage naturel, industriel et urbain sur les promontoires du Parc de l'Ermitage.

RALLYE DES SENS AU JARDIN PUBLIC

Cycles 1 à 3 -en autonomie avec dossier pédagogique en ligne-

Fréquenter un environnement particulier grâce à des activités exploratoires mettant en jeu les sens.

DES MATIÈRES, DES MAISONS

CE2 & Cycle 3 -en autonomie avec dossier pédagogique en ligne-

Identifier les matériaux et caractériser les fonctions de 3 bâtis des XVIIe, XIXe et XXIe siècles dont les élèves effectuent le croquis occasion pour eux d'exprimer une émotion esthétique et de formuler un jugement critique.

FABRIQUER LA VILLE : LA BASTIDE OU MÉRIADECK

Cycle 3

S'approprier un quartier par l'observation de ses espaces et édifices et par le ressenti de ses ambiances.



PRENDRE LE TRAMWAY

Cycles 3 & 4 Cycles 1 à 3 -en autonomie avec dossier pédagogique en ligne-

S'interroger sur l'histoire, le fonctionnement et les usages du tramway. La classe choisit trois lieux de la ville et les élèves élaborent l'itinéraire à partir du plan du réseau.

LES JOURNÉES PARTENAIRES EN EAC

Langage oral, Histoire des arts, Histoire, Géographie en lien avec le PEAC et le Parcours Citoyen

- > un temps de visite et d'atelier sur un site de Bordeaux Métropole
- > un temps de parcours urbain avec une enseignante des Classes Citadines

IM(MEUBLES) ET COLLECTIONS

Tous cycles

Les élèves sont invités à aborder la question du design par l'étude et la manipulation de 10 chaises de designers, sélectionnées pour la diversité de leurs formes, de leurs matériaux et de leurs fonctions.



PARCOURS URBAIN : S'approprier le quartier Mériadeck par l'observation de ses espaces et édifices et par le ressenti de ses ambiances.

ESPACES D'ART

Tous cycles



Une sélection d'œuvres pour découvrir les différents supports de l'art contemporain.

PARCOURS URBAIN : Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels par la rencontres des œuvres de la *Fontaine des Girondins* et *Le Lion*.



RÉELS OU IMAGINAIRES

Cycles 2, 3



Monstres et merveilles : Les élèves plongent dans les collections patrimoniales de la bibliothèque de Mériadeck pour une chasse aux monstres et créatures merveilleuses.

PARCOURS URBAIN : Décrire des figures humaines sculptées présentes autour de la place Pey Berland et cultiver sa curiosité en émettant des hypothèses sur l'identité de ces personnages.



REVISITER L'ANTIQUITÉ

Cycle 3



L'évocation de l'Antiquité est abordée par la lecture d'œuvres picturales et sculpturales des collections permanentes du musée.

PARCOURS URBAIN : Mettre en relation un vestige antique avec l'architecture du XVIII^e siècle et rechercher les reprises d'éléments architecturaux et décoratifs et l'évocation des mythes

LE CORPS DANS TOUS SES ESPACES

Cycles 2, 3



Œuvres en correspondance entre Valérie Belin et les œuvres du MUSBA.

PARCOURS URBAIN : Décrire les corps représentés, sculptés de la place Pey Berland et cultiver sa curiosité en émettant des hypothèses sur l'identité de ces personnages.

PARCOURS À LA CARTE

> un temps de parcours urbain en autonomie avec dossier pédagogique ou avec une enseignante des Classes Citadines

REVISITER L'ANTIQUITÉ

Cycle 3

Mettre en relation un vestige antique avec l'architecture du XVIII^e siècle et rechercher les reprises d'éléments architecturaux et décoratifs et l'évocation des mythes.



RÉELS OU IMAGINAIRES

Tous cycles

Décrire des figures humaines sculptées présentes autour de la place Pey Berland et cultiver sa curiosité en émettant des hypothèses sur l'identité de ces personnages.

OU

Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels par la rencontre des œuvres de la *Fontaine des Girondins* et *Le Lion*.

PORTRAITS SCULPTÉS AU JARDIN PUBLIC

Tous cycles en autonomie avec dossier pédagogique en ligne

Décrire des figures humaines sculptées présentes dans le jardin et cultiver sa curiosité en émettant des hypothèses sur l'identité de ces personnages.



DANSER / CHANTER EN VILLE

Tous cycles

Fréquenter des lieux que les élèves investissent ensuite en présentant aux passants leurs productions dansées ou chantées.

LES FONTAINES

Cycle 1 & 2 en autonomie avec dossier pédagogique en ligne

Mobiliser ses savoirs et ses expériences pour comprendre les fonctions décorative, ludique ou domestique et le fonctionnement des fontaines.



JOURNÉES PARTENAIRES EN EMC

Langage oral et écrit, Histoire et Géographie en lien avec le PEAC et le Parcours Citoyen

- > un temps de visite et d'atelier sur un site de Bordeaux Métropole
- > un temps de parcours urbain avec une enseignante des Classes Citadines

CITOYEN·NE·S

Cycle 3 & 4



Des femmes et des actes : Découverte des destins particuliers de Bordelaises et Bordelais pour mieux comprendre la composition de la société et la place qu'occupent les hommes et les femmes à la fin du XIXe et au début du XXe siècle.

OU



Comment la France est-elle devenue laïque ? À partir d'un corpus de documents d'archives, les élèves découvrent l'histoire de la laïcité française et les changements qu'apportent au quotidien les mesures liées à la laïcisation de la société.

OU

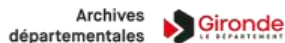


Une histoire au féminin qui nous invite à un voyage dans le temps à la découverte des constructions sociales et des relations hommes-femmes, depuis la Préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine.

PARCOURS URBAIN : S'interroger sur les biens communs dans l'espace public et aborder les notions de mixité, parité, laïcité et équité en observant une école, la mairie, la cathédrale et le tribunal.

SUR LES TRACES DU MOYEN-ÂGE

Cycle 3 & 4



Calligraphie : écrire au Moyen-âge : Présentation de documents médiévaux remarquables pour appréhender l'évolution de l'écriture de la période gallo-romaine au XVe siècle. Les élèves sont également initiés à la calligraphie gothique.

OU



Sur le thème du livre, la bibliothèque de Mériadeck propose aux classes de suivre l'un des deux ateliers : **Découverte de l'imprimerie** ou **Manuscrits enluminés**.

PARCOURS URBAIN : Mettre en relation des représentations anciennes et récentes de la ville médiévale pour repérer des lieux emblématiques de cette époque et retrouver ensuite sur place leurs traces préservées, modifiées, évoquées ou disparues.

BORDEAUX, PORT NÉGRIER

Cycle 3 & 4



Bordeaux, port de commerce et esclavage : L'atelier autour de l'esclavage propose de découvrir différents aspects du commerce triangulaire par l'étude de documents originaux.

OU



Mémoire de l'esclavage : À partir d'un corpus d'archives (inventaires de cargaison, tableau de vente des esclaves), les élèves étudient le commerce triangulaire et l'activité du port de Bordeaux au XVIIIe siècle.

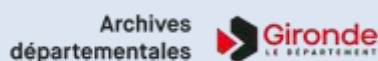
PARCOURS URBAIN : Mettre en relation le passé négrier du port de Bordeaux avec le développement urbain de la ville au XVIIIe siècle et appréhender ses traces actuelles.

JOURNÉES PARTENAIRES (SUITE)

- > un temps de visite et d'atelier sur un site de Bordeaux Métropole
- > un temps de parcours urbain avec une enseignante des Classes Citadines

LA VIE QUOTIDIENNE AU XIXE SIÈCLE

Cycle 3



Le travail des enfants au XIXe : À partir de documents d'archives (extraits de lois, rapports, registres), les élèves découvrent les conditions de travail des enfants dans les manufactures de Gironde

au XIXe siècle.

PARCOURS URBAIN : Mettre en relation les transformations politiques, sociales et industrielles dans la France du XIXe siècle avec des édifices et des lieux bordelais de



PARCOURS À LA CARTE

- > un temps de parcours urbain au choix avec une enseignante des Classes Citadines ou en autonomie avec dossier pédagogique en ligne.

CITOYEN·NE·S

Cycle 3

S'interroger sur les biens communs dans l'espace public puis aborder les notions de mixité, parité, laïcité et équité en découvrant successivement une école, la mairie, la cathédrale et le tribunal.

À LA RECHERCHE DES REMPARTS

Cycle 3 & 4

Mettre en relation des représentations anciennes et récentes de la ville médiévale pour repérer des lieux emblématiques de cette époque et retrouver ensuite sur place leurs traces préservées, modifiées, évoquées ou disparues.



BORDEAUX, PORT NÉGRIER

Cycle 3 & 4

Mettre en relation le passé négrier du port de Bordeaux avec le développement urbain de la ville au XVIIIe siècle pour comprendre ses traces actuelles.

LE TOUR DES RÉVOLUTIONS

Cycle 3

Mettre en relation les transformations politiques, sociales et industrielles dans la France du XIXe siècle avec des édifices et des lieux bordelais de cette période.

Préparer sa journée à Bordeaux

SE DÉPLACER EN VILLE

Les contraintes liées aux activités de la ville sont à prendre en compte : bruits de circulation, fréquentation des espaces, événements imprévisibles...

Les déplacements pédestres sont une donnée pédagogique et citoyenne essentielle dans la mise en œuvre des parcours. Ils permettent aux élèves une approche de la ville par un mode de déplacement doux.

Lorsque des déplacements en tramway sont nécessaires, les Classes Citadines peuvent fournir un titre de transport.

PAUSE MÉRIDIANNE

- Les Classes Citadines mettent à votre disposition une salle de repas et des sanitaires. Cette salle de 62 places est réservable. La priorité sera donnée aux classes menées en parcours et aux élèves les plus jeunes.
- En ville, le péristyle du grand Théâtre (proximité de sanitaires sur le cours du chapeau rouge et aux Quinconces), la galerie du Jardin public (sanitaires sur place), le préau de l'Athénée Municipal, la cour Mably, sont des lieux de repli en cas de pluie.

LIEUX D'AISANCE

Vous trouverez l'emplacement des toilettes publiques de la ville de Bordeaux sur le site : www.bordeaux.fr/p56197/douches-et-toilettes-publiques.

ENSEIGNANTS MIS À DISPOSITION

Vous pouvez aussi contacter les enseignants mis à disposition dans les institutions culturelles partenaires de la ville de Bordeaux : Musée des Arts décoratifs et du Design, Musée d'Aquitaine, CAPC musée d'Art contemporain, Cap Sciences, Musée des Beaux Arts, Museum d'histoire naturelle, Archives départementales, Archives de Bordeaux métropole.

Réserver sa journée à Bordeaux

DÉPÔT DES PROJETS SUR ADAGE



du 1er juin 2024 au 15 avril 2025 :

Réservation des parcours *À la carte* sans transport subventionné

Réservation des *Journées Partenaires* avec transport subventionné

La commission répond sur Adage sous 5 semaines. Priorité donnée :

- aux écoles/établissements des territoires REP, revitalisation rurale
- aux établissements qui n'ont pas bénéficié de transport/parcours depuis 2 ans
- aux projets de cycle, d'école d'établissement
- aux projets au service des parcours EAC, EDD, EMC

PARTICIPATION SOLIDAIRE

Le département de la Gironde subventionne le transport en car. Une participation solidaire est demandée.

La facture est envoyée à l'établissement à la fin du mois de la sortie ou déposée sur CHORUS.

Établissements de Gironde	<i>Journées Partenaires</i>	Transport et parcours urbain subventionnés *	72 € / 2 Classes **
Établissements de Gironde et de Bordeaux Métropole	Parcours urbain <i>À la carte</i> <i>Journées Partenaires</i>	Financement du transport par l'établissement	18 € / Classe / parcours **

* Valorisation du déplacement avec un minimum de 40 élèves

** Prévoir le financement de la médiation des établissements culturels en lien avec la *Journée Partenaire* / Gratuité pour les écoles de Bordeaux

Centre
des Classes
Citadines

70 rue du Château d'eau | 33000 BORDEAUX

05 56 56 57 03 ou 07

ccc.bordeaux@ac-bordeaux.fr

